



Le Diapason de miss Ming

Candy Ming



HYPALLAGE
EDITIONS

© Hypallage Editions – Candy Ming – 2021

Le Diapason de miss Ming

ISBN : 978-2-37107-062-2

www.hypallage.fr

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des paragraphes 2 et 3 de l'article L. 122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, sous réserve du nom de l'auteur et de la source, que les « analyses et les courtes citations justifiées par le caractère critique, polémique, pédagogique, scientifique ou d'information », toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite (article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Le Diapason

de miss Ming

Du même auteur

Credo quia absurdum, Miss Ming et sa chandelle magique, Éditions Mécanique Populaire, 2008.

Farfelade, (livre obni [objet non identifié]), Éditions Mécanique Populaire, 2010.

Feuille, Pluies, Sel, Hypallage Editions, 2014.

Effervescence insurrectionnelle, Hypallage Editions, 2014.

Farfelades, Hypallage Editions, 2014.

La Désencyclopédie du Groland, Éditions SPAA*, 2018.

L'Arche de miss Ming, tome 1, Éditions SPAA, 2019.

Le Coup de cœur de miss Ming, Éditions SPAA, 2021.

* Éditions Société Protectrice des Artistes Abandonnés.

Candy Ming

Le Diapason
de miss Ming
chansons

Hypallage Editions

Préface

Les chansons sont
Essentielles. Elles forment un

Diapason qui
Imbibent les
Âmes de
Poésie. L'
Art de la
Sonorité est une
Ode de belles
Nuances

Délices d'
Ecrits.

Ming Candy, je suis artiste et actrice
Incasable et inclassable. J'invite les
Spectateurs à la
Sensibilité.

Mon
Imaginaire se
Nourrit de la
Grandeur des âmes.

50 ans : Mai 68 – mai 2018

Même nos
Amis s'
Identifient à Mai 68.

L'anagramme de mai est le mot ami.

Alors, cher ami,
50 ans depuis que l'on ne s'est vu, entendu, touché, senti.
Parmi les fumées diffusées au-delà des pavés *où il est interdit d'interdire.*

Pourvu que nos
Amis
Restent indéfiniment
Sensibles.
Chacun est libre d'être libre. Imagine.
Le rêve est réalité. Jouissez sans entraves. La beauté est dans la
rue.
L'été sera chaud.
L'imagination prend le pouvoir.
Mai 68, c'est la génération de mes parents,
mon père, né en 1959, avait 9 ans,
et ma mère, née en 1962, avait 6 ans.

Mai 68, c'est Jef, le papa de ma fille Lizzy Popolini qui est née le 28 février. C'est Nathalie, mon amie, qui est née le 1^{er} mai.

Naissance d'un
Ange
qui
Tisse les bonnes
Heures
Avec
Les
Images des
Emotions.

L'An 1, sur Le boulevard du temps qui passe; La Chinoise a, coup par coup, La Carapate, Le Temps de vivre.

Elle voit son *Milou* en mai.

Ce ne sont que *Les Copains de mai*, des *Innocents*, *Les Amants réguliers* au *Code 68*, *Nés en 68*.

Ils ont là, *Les Nouveaux Partisans* au *22 mai*, *Les Anarchistes*.

C'est la *Révolution*. C'est *L'Engrenage*.

Paris, je ne t'aime plus.

Fais que ton rêve soit plus long que la nuit.

Après mai, c'est un Adieu de Gaulle.

Un jour futur, Ils ont voté le futur.

Abeille Bee

Abeille de
Beauté,
Elle est l'
Infini de
La
Lumière, un
Etre qui

Butine, s'
Envole dans l'
Extraordinaire.

*Angel of
Beauty is
Extraordinary who
Imagines the
Light,
Light as the
Elegance.*

*Beautiful
Elegance
Extreme.*

Le Diapason de miss Ming

*Abeja de
Belleza
Eleva las
Ideas de
Libertad,
Las
Estrellas.*

*Belleza como
Efimeras
Elegantes.*

Mon abeille de l'amour,
My bee of Love,
Mi abeja del amor.

Aile et Louis

Orée du ciel, ribambelle de couleurs, parmi les hirondelles,
les sittelles, les tourterelles Louis luit devant sa belle, Aile.
Voix de crécelle, il l'appelle : « Donzelle, ficelle de ses flanelles. »
Charnelle cannelle, cœur d'airelles, jouvencelle de Louis d'Or.
Étincelle citadelle de l'humanité, chandelle des nuits.
Bagatelle de ritournelles, il l'appelle : « Gabriel, Mickaël, Uriel,
Raphaël, Isabelle, Chanelle... »
Envol avec Aile parmi les fraxinelles, morelles, pastourelles,
piloselles, rocelles.
Ruissellent, existentielle. « Algazelle, Agnelle », crie Louis.
« Aquarelle de gazelles, venelles de l'infini. Mademoiselle
trigonelle », parcourt les lumachelles, margelles de l'Éternel.
Sensuelle à ses prunelles, vibre la matricielle.
Sauterelles de l'intemporel, paumelles.
Crécerelles au pays des baselles, entre elle et lui, entre Aile et
Louis, passionnels au feu de chandelle.

Aquarelle

Candy Rainbow et Yann Def

Refrain

Tu es mon aquarelle,
La couleur de mon pinceau.
Je t'aime éternel
voile blanc de notre bateau.

Couplet 1

Vert d'eau de tes prunelles,
J'allume pour toi une chandelle,
J'imbibe sur tes fines lèvres
le parfum de notre vie.

Refrain

Couplet 2

Mon ange châtain ébène,
Oui, nos cœurs nous mènent ?
Nous dessinons de nos envies
les chemins de l'infini.

Refrain

Couplet 3

Jasmin dans notre aquarelle,
nos couleurs en ribambelle.
Nous virevoltons la lumière
parsemer toute la terre.

Refrain (bis)

Arras

Voici sur la place des Héros,
Ceux qui lancent la poésie à flots,
Ceux qui ont les réseaux,
les plus florissants comme les coquelicots.

Ceux qui donnent des nuances de couleurs,
Comme les fleurs.
Et ceux qui donnent du bonheur,
par terre à tous les gens
qui marchent gaiement.

Et que c'est magnifique
de voir autant de visages
sur la place.

Autant de visages qui expriment
cette joie de voir la beauté,
et partout
quand elle est au rendez-vous.

Oui, il suffit
de faire de la poésie
pour notre cœur,
lui une fois.

Chaque matin au soir,
qui s'illumine dans notre cœur,
comme un espoir.

Arras,
les pas de Héros.
Arras,
au milieu des cœurs
Voilà le flambeau.

Belle Marianne

Votre doux portrait sous les coloriations du flot. BLEU,
BLANC, ROUGE.
Les secret de vos yeux sont les perles de la planète BLEUE.
Votre sourire léger, velours d'un BLEUET.
Votre parfum d'orange BLEUE, ivresse au curaçao.
Votre robe BLEUTÉE, Céleste, m'inspire des désirs oniriques.
Céleste lotus BLEU de mes nuits.
Céleste porcelaine BLEUE de mes jours.
Céleste BLEU d'Auvergne qui parfume mon petit BLEU
du matin.
Céleste poisson d'eau BLEUE qui vole l'ivresse de ma jeunesse.
Morbleu, parbleu !
Autour de vous, Marianne, je n'y vois que du BLEU.

Marianne.

Le BLEU d'azur, le BLEU d'outremer, le BLEU indigo,
le BLEU saphir,
le BLEU de méthylène, le BLEU de Prusse, le BLEU de Fès,
le BLEU carmin,
le BLEU de smalt, le BLEU de cobalt, ultime couleur de votre
temps.
Le BLEU de Sèvres.
Mon amour pour vous, ma belle promesse, effleure la maladie
BLEUE,

Des mots BLEUS, doux murmures de vos printemps.
Je passerais au BLEU devant la richesse de votre cœur.
De pleurs, je vaincrais la peur BLEUE de votre tristesse.
En décalcomanie avec Barbe-BLEUE.
Plus vaillant qu'un BLEU, je deviendrais BLEUÂTRE,
devant les BLEUS de mon corps. Marianne, mon cœur
BLEUIT de douceurs pour vous.

Armistice du 11 novembre 1918.

My dear Brexit

Beautiful

River, why are you leaving our

Earth? However, the musical notes of our

Xylophone were based on the same

Ideas.

Tell me, where is gone this tenderness?

L'amour de London Bridge s'est écroulé, ô, ma dame lointaine sur un muret perché. Ni les sujets du Roi, ni ses chevaux ne peuvent recoller les morceaux. Seulement, ici, c'est le chant de l'oiseau ; là, c'est le bourdonnement de l'abeille.

« Ami, dit le duc dans *La Douzième Nuit*, as-tu remarqué cette ancienne ballade qu'on nous chanta hier soir ? Écoute-la, Cesario : elle est antique et simple. Les vieilles femmes la chantent en filant ou en tricotant au soleil, et les jeunes filles en faisant aller la navette. Elle est naïve et vraie, elle respire l'innocence de l'amour et la simplicité des premiers âges. »

Cher automne

Otoño
Tierno
Otoño
Nocturno
Otoño...

Au parfum des pommes, l'
Univers des hommes est écrit comme *un*
Tomme.
Ô automne,
Mitonne
Nos lits de feuilles qui s'
Effeuillent les cœurs...

Otoño
Tierno
Otoño
Nocturno
Otoño...

Autumn
Umbrellas
That makes the
Universe rain.

Le Diapason de miss Ming

*Mother of our
Nature.*

*Otoño
Tierno
Otoño
Nocturno
Otoño...*

Corps à corps

Refrain

Je suis à toi,
Tu es à moi,
nous sommes deux
des amoureux.
Je suis en toi,
Tu es ma voix,
Belles douceurs,
De tout mon cœur.

Couplet 1

Ton regard sur mon sourire
Et tes mots qui me font rire,
Nos décors, corps nos draps
Nos désirs sont bien là.

Refrain

Je suis à toi,
Tu es à moi,
nous sommes deux
des amoureux.
Je suis en toi,
Tu es ma voix,

Belles douceurs,
De tout mon cœur.

Couplet 2

Nos phalanges dans nos rêves,
Tisse notre amour qui se lève,
Nos décors, corps nos draps,
Nos désirs sont bien là.

Refrain

Je suis à toi,
Tu es à moi,
nous sommes deux
des amoureux.
Je suis en toi,
Tu es ma voix,
Belles douceurs,
De tout mon cœur.

Didascalie

Refrain

Tout se vit comme un rêve d'enfant,
Tout se lit dans les livres.
L'été, l'automne, l'hiver et le printemps,
Tout se lie à une vouivre.

Couplet 1

Il faut toujours mettre ses pantoufles avant d'entrer
dans mon musée, dans mon musée d'objets extraminiatures!
J'avais constellé tout un voyage dans tout l'espace, tout un
hommage à ma sacrée fée didascalie.

Refrain

Couplet 2

Je faisais toujours, quand je repensais à elle, un dépôt de mots
effeuillés.
Elle était pour moi une pièce tiède, un retour en grâce.
J'avais plongé dans son cœur à travers l'océan, tout un
hommage à ma tendre fée didascalie.

Tout se vit comme un rêve d'enfant!

Ella choisit son petit Gaby

Douce voix qui guide ses pas,
Agile comme un chat près de son roi.
Regard précieux de jours heureux.
La lune sourit,
Jolie comme leur vie.

Refrain

Ella (*bis*)
choisit, (*bis*)
son petit Gaby.

Belle demoiselle,
lueur d'aquarelle,
venu du ciel cet ange Gabriel.
Amour éternel,
Jolie ritournelle
entre ces deux ailes,
quelle ribambelle!

Refrain

Elle a (*bis*)
choisi (*bis*),
son petit Gaby.

Entrevue lépidoptère

Sous les cerisiers en fleur,
Tu butines mon cœur.
Le printemps est à ma fenêtre,
J'explore tout ton être.

Refrain

Les papillons, les papillons
s'envolent à l'unisson.
Les papillons, les papillons
s'enroulent autour d'une chanson.

Sous la lune et les étoiles,
J'esquisse ta toile.
L'été virevolte tes fleurs,
Je t'aime par cœur.

Refrain

Sur le chemin de l'amour,
Nous nous découvrons chaque jour.
L'automne croque nos pommes,
Que brillent nos atomes.

Refrain

Le Diapason de miss Ming

Au-delà de l'infini,
Nos âmes sont unies.
L'hiver neige parmi nos baisers,
La nature en toute beauté.

Refrain (bis)

Escargot à l'ail

Couplet 1

Au pays du pain d'épice,
il rencontre Alice
parmi les myosotis.

Parmi les sept merveilles,
il croise Maya l'abeille
sur un arc-en-ciel.

Refrain

C'est l'escargot gogo
qui voudrait être Zorro,
il en a plein le dos
de cet ail de barbeau.

Couplet 2

Dans les bosquets lointains,
il guette sept nains
croquant Blanche-Neige au fusain.

En pleine nuit,
il chevauche Bambi
coudoyant Peter Pan et Wendy.

Refrain

Couplet 3

Amoureux de Cendrillon,
son cœur rouge vermillon,
Il rugit comme le Roi Lion.

Et du soir au matin,
il devient le prince Aladin
se parfumant au jasmin.

Refrain (bis)

E_T, téléphone maison

Téléphone maison, (*bis*)
E_T et la communication,
Téléphone maison, (*bis*)
E_T et la téléportation.

Avec sa dictée magique,
c'est magnifique,
Vraiment, c'est fantastique.
E_T.

Téléphone maison, (*bis*)
comme une belle chanson.
Téléphone maison, (*bis*)
E_T a le cœur à l'unisson.
Téléphone maison, (*bis*)
E_T est la véritable évolution.

Téléphone. (*ter*)

La famille tortue, turtle, tortuga

Jamais on n'a vu, jamais on ne verra
La famille tortue courir après les rats.
Le papa tortue et la maman tortue et les enfants tortue
Iront toujours au pas.

*We never saw, did ever we see?
The turtle family chasing rats
The turtle dad and the turtle mom and the turtle kids
Will always walk.*

*Nunca vimos, nunca veremos
Esta familia corriendo con ratas
Padre tortuga y Madre tortuga y los niños tortugas
Siempre están en el paso*

Le Mariage de Frédéric et Laurence

Friand dans tes
Regards, tu es
Emu quand tu
Désires Laurence, ton
Epouse
Rayonnante,
Immense dans ton
Cœur.

Parmi les *Visages Villages* qui ont bercé ton innocence, Frédéric découvre le don *D'amour et d'eau fraîche*.

Il se vêt de *L'Hermine* comme les *Baron[s] Noir[s]* à *Gagner la vie*,
Tout tout près de Monsieur le député.

« Monsieur, Vous qui connaissez *La Vie d'Adèle* et d'*Henri*. Parlez-moi de Malraux. Je veux *La Vérité* sur *Le Vigneron français*. Où va la nuit? *Les Treize* ont fait un *Carnage*, un *Mirage Noir*? Avez-vous les *Ablations*?

— Oui, effectivement, il a *Un singe sur le dos* pour attendre *La Ravisseuse*. Ils sont comme les *Inséparables*, *Quand la mer monte*.

— *Vous êtes de la police ?*

— *La prochaine fois je viserai le cœur même s'ils deviennent Les Invisibles. »*

Frédéric souffle comme le *Vent du nord*. Il cueille *Une nouvelle chance*. C'est un enchanteur même pour *Les infortunes de la beauté*. C'est *L'Homme qui marche* parmi *Les Ambitieux*, de véritables *Complices*. Jamais il ne fait un *Coup de vache*.

30 ans depuis qu'il est de retour à fontaine, il observe gaiement *Le Vélo de Guislain Lambert*.

« Depuis *L'Année de mes sept ans*, j'étais comme *Le Fils Cardinaud* à admirer le *Tour de France*. Dire que *Ça commence aujourd'hui*. »

Là apparaît une muse aux cheveux ébène et aux yeux de noisette : Laurence.

L'

Ange s'

Unie à son

Regard,

Et

Nymphe de son

Cœur,

Elle s'élançe.

« *Sois sage, je veux Un enfant de toi*. »

Halloween – étoiles d'araignée

Dans la tête, il y a des toiles d'araignées,
Dans les yeux, il y a des étoiles d'araignées.

*In the head, there are cobwebs,
In the eyes there are stars of spiders.*

Mangeons tous de la soupe à la citrouille,
Dans nos ventres, ça grouille, ça gargouille.

*Watch the pumpkin dance, dance,
Listen our heart balance.*

Dans la tête, il y a des toiles d'araignées,
Dans les yeux, il y a des étoiles d'araignées.

*In the head, there are cobwebs,
In the eyes there are stars of spiders.*

Regardons ces têtes de gargouilles,
Nous en avons bien la trouille.

*Watch the pumpkin dance, dance,
Listen our heart balance.*

Dans la tête, il y a des toiles d'araignées,
Dans les yeux, il y a des étoiles d'araignées.

*In the head, there are cobwebs,
In the eyes there are stars of spiders.*

*In the head, there are cobwebs,
In the eyes there are stars of spiders.*

Fêtons tous maintenant Halloween,
Avec le rythme de notre poitrine.

*Let's all celebrate Halloween
now red, black, orange, watch the rainbow.*

Dans la tête, il y a des toiles d'araignées,
Dans les yeux, il y a des étoiles d'araignées.
*In the head, there are cobwebs,
In the eyes there are stars of spiders.*

HALLOWEEN

Holliday

Villégiature
Infinies à travers
Les
Lumières
Estivales,
Gardienne de l'
Iode de nos
Ames.
Tamisons notre
Univers des
Rêves d'
Enfant.

*Hollyday
Our
Legs are
Light,
Yellow as the
Day of sun.
Admire the
Yacht of our destiny.*

*Vacaciones
Amores de nuestros*

*Corazones
Amores de nuestros
Cielos.
Imágenes como
Oraciones de
Nuestras
Estrellas
Sobre la arena.*

Nous dessinons à la craie,
son doux portrait de sel
qui nous souriait.

*We draw in the chalk,
her sweet portrait of salt
that smiled on us.*

*Dibujamos a la tiza,
Su retrato dulce de sal
Que nos sonreía.*

Nous contemplons dans l'eau,
les flots de la raison,
les floraisons de notre jeunesse,
qui chantent notre tendresse.

*We contemplate in the water,
the streams of the reason,
the bloomings of our youth,
which sing our tenderness.*

*Contemplamos en el agua,
los flujos de la razón,
las florescencias de nuestra juventud,
que cantan nuestra ternura.*

L'écume de nos jours
pleut aujourd'hui
pour toujours.

*The foam nowadays
rains today
for ever.*

*El espuma en nuestros días
llueve hoy
para siempre.*

John Jaune

John Jaune couleur du soleil,
John Jaune qui s'émerveille,
John entend Jaune qui luit. (*bis*)

J'entends toujours parler de lui. (*bis*)

*Amélia Amarillo color del sol,
Amélia Amarillo Canto español,
Amélia Amarillo es rock n'roll.*

*Amélia ama Amarillo,
La Alma de Amélia es Amarillo.*

*Yelle Yellow color of the sun,
Yelle Yellow completely fun,
Yelle Yellow is the autumn.*

*Yelle Yellow says Hello,
Yelle Yellow is a good law.*

Le rat décroche (dédié au beau parleur des ondes)

Il était une fois un rat qui avait mis au point une belle ratière, il en exposait les meilleurs fromages de sa ville. Lui était bien propre sur lui, avait bien le dialogue facile comparé à ses compères. Il arrivait bien avec son museau à attirer les personnages les plus beaux, lui semblait-il. Les morceaux de fromage, certes, étaient d'une qualité bien remarquable et remarquée si bien que tous les convives s'empressaient de dire que ce lieu était fort attrayant.

Au fur et à mesure, la réputation du rat se fit entendre dans toute la citadelle, et même jusqu'aux oreilles du grand maître du feu langoureux. Personne ne voyait tout de même que c'étaient toujours les Rats présentés comme les meilleurs artistes du fromage.

Un jour, une oiselle vint présenter ses œuvres laitières. Elle lui montra tout son savoir-femme avec des références professionnelles. Le sourire complice avec son voisin, il lui glissa ses mots :

« Que m'importe que vous ayez travaillé avec l'Aigle Noir, le Chien ou qui vous voulez, je n'accepte que ceux qui ont vraiment un talent visible pour mes papilles. »

Elle lui montra ses plus belles plumes et lui répondit :

« Vous avez bien un créneau pour que je puisse présenter mes œuvres, car ce serait en plus avec la sortie de mon nouveau nid. — Que nenni, on ne peut pas s'intéresser à tout le monde ici ; moi-même, en ce moment, j'ai affaire à du monde plus convenable que vous.

— Que voulez-vous dire ?

— Voyez-vous bien que le carnet de commandes est déjà plein. »

Là, un raton arriva avec des morceaux de fromage et demanda d'exposer à telle date. Le rat, accroché sur son perchoir, regarda d'un œil féroce l'oiselle : « Vous êtes une oiselle, une espèce de votre genre, on n'en veut pas dans ces lieux. Qui que vous soyez, dégagez ! »

Les larmes plein les plumes, la belle oiselle se posa la question : « Ai-je vraiment le droit d'être une oiselle et différente ? »

La morale de cette histoire est que souvent les apparences sont trompeuses. Beaucoup de personnes jouent avec leur appareil pour se montrer de manière distinguée, mais face à la pureté d'un autre être, l'aigreur de ces quidams revient au galop. Une fois de plus, c'est le jeu de Lego[®] qui prédomine sur la raison du cœur.

Liberté, Égalité, Fraternité

Hommage à la VICTOIRE de 1945.

« [...] il faut vivre en respectant et en augmentant la liberté des autres. » (Nelson Mandela.)

LIBERTÉ,
Imbibée de toute
Beauté,
Elle est dans tous les
Regards de
Tous les
Êtres.

« Et je dis que l'Humanité a un synonyme : Égalité ». (Victor Hugo.)

ÉGALITÉ,
Elle
Garantit les
Ames à
L'
Immensité d'une
Tendre
Evidence.

« [...] Si je devais mettre un éclat sur la fraternité, il aurait celui d'un rire africain. » (Yasmina Khadra.)

FRATERNITÉ,
Frères et sœurs, les
Ribambelles de l'
Amour
Tissent l'
Ensemble des
Rêves de
Nature
Immuable,
Toute
Elégante.

Tribute to VICTORY 1945. (Nineteen forty-five.)

"The most courageous act is still to think for yourself. Aloud."

(Coco Chanel.)

*FREEDOM is a
Respect for us, with
Elegance.
Earth is the
Drawing of
Our Mother.*

*"A feminist is anyone who recognizes the equality and full
humanity of women and men." (Gloria Steinem.)*

*EQUALITY shines as the
Quartz, jewel of our
Universe,
A
Light where the*

*Infinity
Takes the
Yarn of our life.*

*“Some of us can live without a society but not without a family.”
(Amit Kalantri.)
FRATERNITY is a
River of
Abondance.
The
Earth
Restores the
Nature of her
Individuals,
Tracks of our
Yarnes.*

*Homenaje a VICTORIA 1945 (mil novecientos cuarenta-cinco).
«En la bandera de la libertad bordé el amor más grande de mi
vida.» (Federico Garcia Lorca.)
LIBERTAD es
Infinita; la
Belleza de todas las
Esperanzas. El
Río de
Ternura; un
Amor de nuestros
Destinos.*

*«Si no hay café para todos, no habrá para nadie.» (Ernesto Che
Guevara.)*

*IGUALDAD está
Grabado en nuestro
Universo. Es una
Acuarela y una
Luz
Dirigidas
A nuestros
Destinos.*

*«[...] Cinco continentes en un mismo corazón.» (Mestizaje.)
FRATERNIDAD ama como corazones
Rojos de
Almas fieles. Ella
Teje
Extrellas en forma de
Regalos para
Nosotros.
Intemporal como la
Ternura.
Aplauda our bello
Destino.*

Little bee

Candy Rainbow et Christophe M.

Refrain (bis)

Little bee, Little bee, Little bee, we need you.

Little bee, Little bee, Little bee, we love you.

Couplet 1

Look the sunflower,

The heart of the Earth.

Fly away for ever,

The star of the universe. (bis)

Refrain (bis)

Couplet 2

Regarde le bleu du ciel,

Soufflant sur tes deux ailes.

Envole-toi dans l'aquarelle,

Ton velours noir au jaune du miel. *(bis)*

Refrain (bis)

Couplet 3

Libra todas estas flores,

todos esos colores.

Le Diapason de miss Ming

*Tu sueño es hermoso,
Tu mundo es maravilloso. (bis)*

Refrain (ter)

Lizzy

Les
Images de ton univers sont un
Zoo empli de
Zèbres, lions, de
Yacks.

13 août 2008, à 13 h 30.

Tu es née pendant le premier épisode de *La Petite Maison dans la prairie*, à Amiens, où la tour Perret touche les étoiles.

Tu déferles sur nos cœurs, un amour sacré, et tu imbibes tes premiers éclats de rire sur une danse de chaussons.

Lizzy espiègle,
Thin Lizzy, Lizzy Taylor,
Tu as cette part de rêve dans ton monde au délicieux rêve.

Addition, multiplication,
Tiret, point d'exclamation
Dans la cour de récréation.
Quelle ponctuation!

Tes yeux bleu océan azur,
Tes cheveux couleur ébène,
Tes lèvres rouge passion.

Ma fille, Lizzy, je t'aime par cœur.
Le lion et le rat rougissent en joie pour toi.

À la hauteur de tes ambitions,
Tu dis : « Un jour, je serais présidente de la République. »

Au clair des saisons
(sur l'air de *Au clair de la lune*)

Au clair du printemps,
mon ami le vent,
entonne ton chant,
pour tous les enfants.
Les fleurs à la main,
et une tarte Tatin,
chantant ce refrain
pour arlequin.

Au clair de l'été,
mon amie la fée
va virevolter
au son du ukulélé.
Les cheveux au soleil
et la lune de miel,
soudain, éveillent
toutes les abeilles.

Au clair de l'automne,
mon amie la pomme,
prête-moi ta paume,
pour dessiner un p'tit homme.
La feuille à la main

et le bois tout peint,
soufflant le matin,
sur des petits lapins.

Au clair de l'hiver,
mon ami le pivert,
siffle-nous un bel air,
pour notre chaumière.
Du vin chaud dans le verre
et des pommes de terre,
à la veillée de Noël
que la neige est belle.

Voici le mois de mai

Voici le mois de mai où nous sommes dans le déconfinement, (*bis*)
Où nous sommes dans le déconfinement si jolie mignonne,
Où nous sommes dans le déconfinement si mignonnement.

Le Président décide, décide quel département, (*bis*)
Quel département si jolie mignonne,
Quel département si mignonnement.

La France aurait-elle assez de masques et de gants, (*bis*)
Assez de masques et de gants si jolie mignonne,
Assez de masques et de gants si mignonnement.

Pourra-t-il nous faire un beau présent, (*bis*)
Un beau présent si jolie mignonne,
Un beau présent si mignonnement.

Aurons-nous des vaccins pour le printemps, (*bis*)
Des vaccins pour le printemps, si jolie mignonne,
Des vaccins pour le printemps, si mignonnement.

Vous ne les aurez qu'une fois par an, (*bis*)
Qu'une fois par an si jolie mignonne,
Qu'une fois par an si mignonnement.

Depuis le mois de mars jusqu'à la Saint-Jean, (*bis*)
Jusqu'à la Saint-Jean si jolie mignonne,
Jusqu'à la Saint-Jean si mignonnement.

La Maisonnade

C-Am-D-Em

Dans la maisonnade,
Prenons de la marmelade
Dans la maisonnade,
Récitons des charades.
Dans la maisonnade,
Chantons sur des ballades.

G-Em-A7-D

C'est le printemps,
Sifflons l'air du vent.
Mettons nos chemisettes
Avec le logo de Monster K7.

C-Am-D-Em

Dans la maisonnade,
Déjeunons à la grillade
Dans la maisonnade,
Mettons-nous de la pommade.
Dans la maisonnade,
Écoutons Fair Jad.

G-Em-A7-D

C'est l'été,

Regardons les oiseaux s'envoler.
Portons nos casquettes
Avec le logo de Monster K7.

C-Am-D-Em
Dans la maisonnade,
Faisons des parades
Dans la maisonnade,
Lavons la façade.
Dans la maisonnade,
Accueillons Pascal Comelade.

G-Em-A7-D
C'est l'automne,
Mangeons tous de la tarte aux pommes.
Passons nos jaquettes
Avec le logo de Monster K7.

C-Am-D-Em
Dans la maisonnade,
Sucrons-nous de cassonade
Dans la maisonnade,
Buvons une orangeade.
Dans la maisonnade,
Dansons sur Toupidek Limonade.

G-Em-A7-D
C'est l'hiver,
Allumons le sapin vert.
Enfilons nos chaussettes
Avec le logo de Monster K7.

La Marseillaise du monde

Couplet 1

Allons enfant du Monde,
Notre gloire est arrivée!
Faisons tous cette ronde
Pour la nouvelle humanité.
Entendons le chant des oiseaux,
La chanson du bonheur.
Ces murmures, ô c'est beau
Que vivent nos belles heures.

Refrain

Liberté chérie,
Envol vers cette belle vie.
Égalité chérie,
Au-delà de l'infini.
Fraternité chérie,
Nous l'avons bien franchie.

Couplet 2

*Let's go children of love,
To the story of the dove.
Our glory has arrived,
Humanity is acclaimed.
Let's all do a round*

Le Diapason de miss Ming

*On the strewn ground.
Rainbow flowers,
Let's become the dyers.*

Refrain

*Couplet 3
Vamos niños del mundo,
¡La gloria ha llegado!
Bailamos est ronda.
Hay esta estrella.
Miramos la felicidad
Viva la humanidad.
Canto de los pajaros,
Brilla el cosmos.*

Monde

À travers le monde de ma chère Lizzy,
on voit le monde comme une chauve-souris.
La lune se permet de points sur les « i »,
point d'interrogation, un parapluie.

Pour elle, il est encore temps
de voler au firmament.
Tournant ses ailes au vent
de l'hiver jusqu'au printemps,
que c'est charmant !

À travers le monde de Cassiopée,
On allume le monde comme une poupée.
Le soleil est une ronde sur une portée
double croche, une cerise de l'été.

Pour elle, il est encore temps
d'être pouponné tel un enfant.
Tournant sa robe au vent
de l'hiver jusqu'au printemps,
que c'est charmant !

À travers le monde de mon cher Fabien,
On se met le monde au parfum.

Les étoiles de ses yeux sont mes matins
comme l'infusion d'un thé au jasmin.

Pour lui, c'est maintenant
d'être mon prince charmant.
Tournant son objectif au vent
de l'hiver jusqu'au printemps
que c'est charmant!

Mon petit doigt a dit

Refrain

Mon petit doigt a dit que tu vas guérir, (*bis*)
Car Klimperei ta musique est l'avenir. (*bis*)

Couplet 1

Lundi 4 mai 2020,
à déboucher ton pétillant vin.
Ton doigt a ricoché
pour danser le yéyé.

Refrain

Couplet 2

Parmi les lumières de Lyon,
Ta poêle à frire les champignons.
Ton doigt s'est allumé,
Pour enrober ta générosité.

Refrain

Couplet 3

À chaque seconde,
Tes sons sourient le monde.

Le Diapason de miss Ming

Ton doigt s'est accroché
À des croches de musicalité.

Refrain

Mon petit lapin dans le chou

Mon petit lapin
S'est caché dans le jardin.

Refrain 1 (bis)
Cherchez-moi, coucou, coucou,
Je suis caché sous un chou.

Remuant son nez,
Il se moque du fermier.

Refrain 1 (bis)
Frisant ses moustaches,
Le fermier passe et repasse.

Refrain 2 (bis)
Mais ne trouve rien du tout,
le lapin se cache dans un trou.

*My little rabbit,
Hid in the garden*

Chorus 1 (bis)
*Look for me, hello, hello,
I am hidden under a cabbage.*

Le Diapason de miss Ming

*Wagging his nose,
He laughs at the farmer.*

Chorus 1 (bis)

*Curling his whiskers,
The farmer comes and goes.*

Chorus 2 (bis)

*But find nothing at all,
the rabbit's hiding in a hole.*

*Mi pequeño conejo,
Escondido en el jardín.*

Coro 1 (bis)

*Búscame hola hola,
Estoy escondido debajo de una col.*

*Meneando la nariz,
Se ríe del granjero.*

Coro 1 (bis)

*Rizando sus bigotes,
El granjero va y viene.*

Coro 2 (bis)

*Pero no encuentres nada,
el conejo se esconde en un hoyo.*

La Révolution du myocarde Candy Rainbow aux Gilets jaunes...

Refrain

La révolution, (*ter*)
Elle vient du cœur.
La révolution, (*ter*)
Elle se cueille d'une fleur.
La révolution, (*ter*)
C'est le parfait bonheur.

Couplet 1

Les gilets jaunes,
jaune de l'automne.
Les gilets verts,
vert de l'hiver.
Les gilets argent,
argent du printemps.
Les gilets violets,
ultra-violet de l'été.

Refrain

Couplet 2

Les gilets rouges,
cerises de gouge.

Le Diapason de miss Ming

Les gilets orange,
halos des anges.
Les gilets bleus,
iris des cieux.
Les gilets roses,
roses de la prose.

Refrain

Couplet 3

Les gilets marron,
parfum de champignon.
Les gilets blancs,
couleur du temps.
Les gilets dorés,
tendre amitié.
Les gilets noirs,
lune d'espoir.

Refrain (bis)

Nous les femmes / We are women

Refrain

Nous les femmes,
Nous les femmes de la vie.
Nous les dames,
Nous les dames des envies.
Révolution, évolution accomplie,
Révolution, évolution infinie.

Couplet 1

Nos mains parsèment de l'amour,
Bonheur, sérénité pour toujours.
Nos âmes s'élèvent de jour en jour,
S'esquissent nos beaux atours.

Refrain

We are women,
We are women of the life,
We are ladies,
We are ladies of desires.
Révolution, évolution accomplie,
Révolution, évolution infinie.

Couplet 2

Nos vies et nos espoirs

Le Diapason de miss Ming

Sublimement notre beau miroir.
Nos filles sont nos rêves
Vers un nouveau monde qui se lève.

Refrain

Candy, Jessica, Cassandra,
Lali, Lola, Lycanna,
Lizzy, Cassiopée, Oranne,
Ensemble, nous voilà les femmes.

Refrain

À mes parents

MAMAN,
Mer de mon
Art,
Mère de mes
Aventures, ta
Nature est si belle et précieuse.

PAPA,
Pair de mon
Ame
Père,
Amoureux de la création.

MAMA,
Madre de mi
Alma, tus
Murmuraciones tienen
Alas.

PAPA,
Padre de mi
Arte, tu
Poesia es una
Acuarela.

MUM,
Mirror of my
Universe, you are my
Mother.

DADDY,
Drawing of my
Adventures. My
Destiny is to love you
Daddy, Mummy with my
eYes.

Petit escargot

Little Snail

Was wearing on his back

His little house.

As soon as it rains,

He is all happy.

He takes out his head.

Pequeño caracol

Lleva puesto en la espalda

Su pequeña casa.

Tan pronto como llueve

El es todo feliz.

El saca su cabeza.

Petit escargot

portait sur son dos

Sa maisonnette.

Aussitôt qu'il pleut,

Il est tout heureux.

Il sort sa tête.

Poisson d'avril

Refrain

Poisson d'avril
de ville en ville,
Poisson d'avril
tu te déshabilles,
Poisson d'avril
te fais pas de bile,
bille, bille, bille, billard.

Couplet 1

C'est au lendemain des élections municipales,
De Sallaumines au Castelet,
Le retour du grand récital.

Refrain

Couplet 2

C'est au lendemain des élections municipales,
Des chamallows, des confettis à l'ouverture du festival.

Refrain

Remake

Refrain

Le Diapason de miss Ming

Couplet 3

C'est au lendemain des élections municipales,
Du sucre, de la poésie tous les soirs au petit journal,
Un festival de bien-être, car dans tes bras tout m'est égal.

Refrain

Poisson d'avril indélébile

Refrain

Poisson (*ter*)
D'avril,
Poisson d'avril
Indélébile,
Poisson (*ter*)
D'avril,
Poisson d'avril
te fais pas de bile,
Poisson (*ter*)
D'avril,
Poisson d'avril
tu es bien habile.

Couplet 1

On est né sur Terre,
On est dans l'air
Et dans l'eau, tous égalitaires.
Requin marteau,
Poisson scie dans les flots,
Tous des bricolos.

Refrain

On est d'écailles,
On naît de chaque taille.
On naît dans le même corail,
Poisson voguant,
Poisson volant,
Au firmament.

Refrain

Poisson (*ter*)
D'avril,
Poisson d'avril
Indélébile,
Poisson (*ter*)
D'avril,
Poisson d'avril
te fais pas de bile,
Poisson (*ter*)
D'avril,
Poisson d'avril,
Es-tu au bout du fil?

Poisson d'avril, tu te défiles ?

« Poisson : vendredi est votre jour. » (Geluck.)

Poisson
Ondule
Indéfiniment
Sa
Sensualité en
Osant montrer sa
Nature.

Le taureau des gens de son village est le petit poisson d'un village étranger.

On ne jette pas le poisson qu'on a dans la main pour prendre celui qu'on a sous le pied. L'esprit ne vient au poisson que lorsqu'il est pris dans le filet. On ne demande pas au poisson ce qui arrive sur Terre (...).

Plutôt que de se promener sur la rive et regarder le poisson d'un œil d'envie, mieux vaut rentrer chez soi et tisser un filet.

On devrait gouverner un grand empire avec autant de simplicité que l'on fait cuire un petit poisson. Un poisson de trou d'eau ne connaît pas la largeur de la rivière.

Le poisson a confiance en l'eau, et c'est dans l'eau qu'il est grillé.
Jette le chanceux dans la rivière, il en ressortira avec un poisson
dans la bouche. Le poisson voit l'appât et non l'hameçon.

Le paysan entre deux avocats est comme le poisson entre deux
chats. Il ne faut pas préparer la poêle avant d'avoir le poisson.
Il n'y a pas de poisson sans arête.
La sauce vaut mieux que le poisson.

Comme un poisson dans l'eau, *April fool's day*.

Very much at ease, être serrés comme des sardines, *to be in a very
tight place*. Faire queue de poisson, *to cut off*. Finir en queue de
poisson, muet comme une carpe, *as dumb a fish*, nager comme
un poisson, *to be a very good swimmer*.

Petit poisson deviendra grand.

Alors, prendre l'hameçon.

Le Printemps

21 mars 2020

Printemps des
Regards
Imbibés de
Notre
TEMPS.

Prince charmant,
Autant emporte le vent.
L'éventail souffle les fleurs.
Les flots de la raison du cœur.
Chœur de chants d'hirondelles.
Ailes de la paix et de l'amour.
Amour tous les jours.
Amour toujours.

Promesses À mon parrain Daniel

Refrain

Promesse d'un soir de printemps,
Sourire comme le firmament,
Tous nos rires échangés,
Je suis à toi mon amour,
Je suis à toi pour toujours.

Couplet 1

Tu effleures le sens de mes pas,
Couler notre vie dans tes doigts.
Rougir nos cœurs dans nos draps,
Et créer nos enfants dans la joie.

Refrain

Promesse d'un soir de printemps,
Sourire comme le firmament,
Tous nos rires échangés,
Je suis à toi mon amour,
Je suis à toi pour toujours.

Couplet 2

Entourons l'envie de nos bras,
Ces instants infinis de nos choix.

De nos amours, nous sommes rois,
Tracer le lien entre toi et moi.

Refrain

Promesse d'un soir de printemps,
Sourire comme le firmament,
Tous nos rires échangés,
Je suis à toi mon amour,
Je suis à toi pour toujours.

Qui a attrapé?

Couplet 1

J'ai trouvé au bord de la rivière,
Un bon gars avec les fesses à l'air.
Il avait une drôle de tenue,
Rouge comme son beau petit cul (*bis*)

Il m'attire près de ses jolies mains,
Pour me toucher mes deux petits seins.
Dans un rêve si merveilleux
Qui coule de ses grands yeux bleus (*bis*)

Refrain

Qui a attrapé la queue du gars? (*bis*)
Non, ce n'est pas moi.
Non, ce n'est pas toi.
Non, ce n'est pas nous,
Alors c'est l'un de vous.

Couplet 2

J'ai découvert le pays des merveilles,
Ô mon doux prince avec ta lune de miel.
Il m'effeuillait comme une jolie fleur.
J'entendais battre mon cœur. (*bis*)

Il me caresse avec ses doigts soyeux,
Hum, hum, hum, que c'est délicieux!
Sous un soleil, si rayonnant,
Ô oui, j'aime quand il me prend. (*bis*)

Refrain

Couplet 3

Il est parti pour aller voir ailleurs,
Et moi comme une conne,
Eh bien, j'étais tout en pleurs.
Puis j'ai heurté un autre hominidé,
Et mon corps était mouillé.

Ah oui! un jour, mon ex m'a appelé,
Il nous a amené sa belle fiancée.
On s'est amusé à tous nous mélanger,
C'était une fête très colorée. (*bis*)

Regarde-moi, c'est louche, hein !

Dédié à Gromarché

Regarde-moi,
P'tit gars très louche,
Il en tient une sacrée couche.
Qu'est ce qu'il fait tous les matins ?
Le train-train du quotidien.
Qu'est ce qu'il fait dans le magasin ?
Il bourre de chocolat son boudin.

Je vous raconte une drôle d'histoire.
C'est un homme en forme de poire.
Tartine sa vie de chocolat noir.
Il rencontre sa femme dans une foire.

Regarde-moi,
P'tite femme très louche,
Elle en tient une sacrée couche.
Qu'est ce qu'elle fait tous les matins ?
Le train-train du quotidien.
Qu'est ce qu'elle fait dans le magasin ?
Elle vernit de chocolat son jardin.
Et la suite de cette histoire...
Ils étaient comme des miroirs.

Ils ont eu un bébé un soir.
qui dormait comme un loir.

Regarde-moi,
Ces gens très louches,
Ils en tiennent une sacrée couche.
Qu'est ce qu'ils font dans le magasin ?
Le train-train du quotidien.
Qu'est ce qu'ils font dans le magasin ?
I'mettent des couches sur leur popotin.

Se souvient-il ?
À mon ami Jordan

Couplet 1

Se souvient-il de son ami ?
Tel un phare le guidant dans sa vie, d'une envie.
Je me souviens de la Genèse,
De ces mots qui reflètent sa tendresse.

Refrain

Je me souviens de cette nuit,
Son clair de lune qui luit.
Je vois si clair au fond de lui
Son destin et ses rêveries.

Couplet 2

Se souvient-il de ces jours ?
Où il vit la quiétude sans détour, pour toujours.
Je me souviens de sa jeunesse,
De son regard plein de délicatesse.

Refrain

Je me souviens de cette nuit
Son clair de lune qui luit.
Je vois si clair au fond de lui
Son destin et ses rêveries.

Couplet 3

Se souvient-il de sa vie?
De ses couleurs l'imbibant de lavis, en mélodie.
Je me souviens de sa poésie,
De sa voix pure enchanteresse.

Refrain

Je me souviens de cette nuit,
Son clair de lune qui luit.
Je vois si clair au fond de lui
Son destin et ses rêveries.

Snow on the rainbow

Couplet 1

*When we savor gingerbread,
It's a firework in the head.
When we light up the tree,
The smile of the angels is free.*

Refrain

*Admire the snow,
On the rainbow.
Purple, green, Orange, yellow,
Pink, Red on the rainbow.*

Couplet 2

*When we look in the sky,
It's the kiss of a butter fly.
When we paint a child's eye,
Our wings start to fly.*

Couplet 3

*When we listen to the sky,
It's the halo of dragon fly.
When we sing Christmas,
We drink love in a glass.*

Refrain

Couplet 4

Quand nous savourons le pain d'épice,
Dans la tête c'est un feu d'artifice.
Quand nous allumons le sapin de Noël.
Le sourire des anges devient éternel.

Couplet 5

Quand nous regardons dans le ciel,
C'est le baiser d'une abeille.
Quand nous peignons les yeux d'enfant.
Nos âmes murmurent ces précieux chants.

Refrain

*Admire the snow,
On the rainbow.
Purple, green, Orange, yellow,
Pink, Red on the rainbow.*

Couplet 6

Quand nous soufflons des bulles,
C'est le halo d'une libellule.
Quand nous chantons tous Noël,
Dans nos cœurs, il y a un arc-en-ciel.

Refrain

Sophie la girafe

Refrain (bis)

Taches colorées au café,
Sophie la Girafe au long cou.

Couplet 1

My mother is the Earth (bis)

My father is the sun (bis)

Refrain (bis)

Couplet 2

My dream is a Color,

The colors of universe (bis)

Refrain (bis)

Refrain

Couplet 3

I'm Happy, I have a children

As I would like a present

Refrain

Sophie la Girafe au long cou coucou.

Tané Vahiné

Tane, vahine ne ne
Tane vahine
Mea purotu roa oe
Tane, vahine ne ne
Tane vahine
ua here vau ia (a) oe

umoi e aomaàma
Tous nos baisers sur le Mont'Orohena
Tahiti Nui, Tahiti iti
Nos merveilleuses promesses en Polynésie

Tane, vahine ne ne
Tane vahine
Mea purotu roa oe
Tane, vahine ne ne
Tane vahine
ua here vau ia oe

Te apa maita'i atu nei
d'avant les toiles de Gauguin, divinement fleuries
Sur le lac Vaihiria, comme des ballets
Nos nocés sacrées depuis Papeete.

Tane, vahine ne ne
Tane vahine Mea purotu roa oe
Tane, vahine ne ne
Tane vahine
ua here vau ia (a) oe

Au son du ukulélé, nous écoutons l'ôte,
nous nous caressons au fatale
Oro'a mahana fanaura'a
nos cœurs à l'unisson, I iaa

Tane, vahine ne ne
Tane vahine
Mea purotu roa oe
Tane, vahine ne ne
Tane vahine
ua here vau ia oe

Éloge de l'amour

Il est beau d'aimer.

Aimer, c'est créer ; aimer, c'est faire naître une force.

Et comme le dit Paulo Coelho : « L'amour est la force qui transforme l'âme du monde [...]. » Écouter et faire battre son cœur est très admirable

J'aime l'humanité sous toutes ses formes.

Je suis plutôt une utopiste réaliste.

Face à l'aigreur, à l'amertume, face à la peur, j'ouvre mon cœur.

En réalité, celui qui veut avoir raison sur moi, je lui dis : « Allez-y, exprimez-vous! »

Mais pouvez-vous vous regarder dans un miroir après avoir fait tant de suppositions, après avoir utilisé votre parole contre moi ?

Je vous laisse vos raisons.

Mais, chacun est libre, chacun a une place. Chacun a le droit d'être aimé et respecté.

Oui, la dignité existe !

L'amour est le vrai sens de l'honnêteté, de la sincérité, de l'authenticité.

Vous qui voulez répandre du poison sur mon être.

Allez-y, faites-le, dites ce que vous pensez de moi aux personnes que vous connaissez, et même à mes amis proches.

Or, vous ne pourrez pas arracher mon cœur.

Mon cœur est là pour aimer, pour vivre.

Mes vrais amis sauront la vérité puisqu'ils savent que je détiens une vraie sincérité, et que je fais toujours de mon mieux, car je suis un être humain.

Éloge à la bienveillance

Belle
Initiative de l'
Etre dont la
Nature est
Vitale.
Elle s'
Imbibe dans
La
Lumière des
Ames d'où la
Nuance vient du
Cœur.
Eloge à la bienveillance.

La bienveillance mérite un profond respect.
Alfred de Musset exprime même que la bienveillance mène à la
sympathie, et la sympathie à l'amour.

*La benevolencia merece un profundo respeto.
Alfred de Musset incluso expresa que la benevolencia conduce a la
simpatía y la simpatía al amor.*

Benevolence deserves deep respect.

Le Diapason de miss Ming

Alfred de Musset even states that benevolence leads to sympathy, and sympathy to love.

*Pretty initiative of the being whose nature is vitale.
She's imbibe in the light of souls where the nuance comes from Heart.
Praise to benevolence.*

*Bonita iniciativa del ser cuya naturaleza es vital.
Está embebida en la luz de las almas donde el nuance viene del
Corazón. Alabanza a la benevolencia.*

Regardez les majorettes passer...

Le mieux est de tailler son bâton comme il a crû.
Tourner le bâton pour la petite monnaie à l'occasion des
festivités, pour les anniversaires.

Souvent ce sont les filles du quartier ou à la campagne qui ont
particulièrement le doigté bien accentué pour plaire à la gent
masculine lors des cérémonies municipales.

Leurs longues et fines jambes étincellent les regards qui se
croisent sous leur jupette.

Et vous les hommes, vous êtes les agneaux devant la manœuvre
du bâton qu'elles font voltiger au septième ciel.

C'est qu'elles aiment tournicoter avec leur silhouette toute
menue, rouler le bâton comme le bon pâtissier du coin se
saupoudrant de farine.

Elles secouent en rythme l'objet des désirs comme les cocotiers
des tropiques.

Majorette, majorette,
Pour toi, c'est la fête majorette.

Majorette, majorette,
Tourne bien le bâton, mignonnette.

Majorette, majorette,
qu'est-ce que vous avez chaud sous les casquettes!

Majorette, majorette,
à queues de cheval et à couettes.

Majorette, majorette,
c'est qu'on aime croquer vos cacahuètes.

Majorette, majorette,
pour nous les hommes, c'est la quête.

Majorette, majorette,
vous voir dandiner, mistinguette.

Majorette, majorette,
c'est très chouette.

Majorette, majorette,
magique est votre baguette.

Majorette, majorette,
vous levez notre bayette.

Mammuth

Eun goutt ed jus d'art
allum ech quinquet d'gins,
un bein battillard de la vie
Une bielle camarate
Une cassonat d'étoiles
Des cadieau biots

Shake the cloud from off you brow
A faite la goule comme une moque a mie
leq la groeye à faoque dé jou
a broisier a la boualigot
eun bio ouese
eun biel flieur
eune fille argentée
des bielles boulet de cidre.

Mario

La coupe à la brosse, Mario se brosse bien le ventre devant les super champignons.

Luigi, quant à lui, c'est un être complémentaire, heureusement qu'il n'est pas comédien, il serait vert de rage.

Pour brosser ce tableau, faut dire qu'il passe toujours la brosse à reluire à son ami.

« Toujours en train de me brosser, celui-là. »

Mais, un jour, il se révolte : « Tu peux te brosser maintenant que j'ai trouvé la flûte enchantée de nouveaux mondes. »

Ils en ont découvert à travers la tuyauterie de l'intestin grêle depuis qu'ils ont glissé dans le monde des glaces qu'ils ont sucées comme les Esquimaux.

Les courts, c'est comme les cheveux, plus ils sont longs, plus on les brosse.

Ils prennent une brosse quand une plante verte pousse sur leur passage.

Sel de Guérande

« *Terrae marique fidelis, feal d'an douar ha d'ar mor*; à terre et mer fidèle de Mesquer et ses environs contre vents et marées. »

Sel de Guérande, devant les gueules frottées d'or, éternue des perles. Robe bleue, fruit savoureux à l'origine du monde, elle se blottit parmi la nacre et l'iode; rêvant sur le ronflement des coques. « Beauté est une ribambelle pour nos enfants, une tendresse pour leurs âmes qui grandissent avec des nuances élancées. »

Dans sa chapelle du prieuré de Merquel, Guérande connaît ses premiers émois devant les sept cents visages du dieu Éole qu'elle épouse au parfum de ses heures sur le port de Kercabellec.

« Sel de Guérande, *Itron Varia Rumengol* », chantent ses enfants devant Sa Majesté des écumes. Elle leur concocte des tartes aux oignons. « *Kant bro, kant giz* », amusant ses chérubins avec ses coiffes, ses jupons brodées d'une kyrielle de couleurs.

Merci Tahiti

Tahiti umoi aomaama.

Nous sommes heureux, moi et Fabien Cauchy à Tahiti,
avec le soleil resplendissant, nous sommes reconnaissants
d'être à Tahiti ensemble, avec nos enfants.

Ua hère vau ia oe, moi aomaama, me purotu roa oe.

O oe tau i hère, sublime vallée de la papeno'o.

L'eau magnifique, la Fautaua a la Maroto.

Tahiti nui, tahiti iti.

Orohena marau, tora'i.

Les vents doux, Papeete, arue mahini, pirae.

Hitia'a o tera, taiarahu.

Teva i uta taahupoo,

papara

punaauia faa'a.

À l'enfant que j'aurai (ta maman)

Au téléphone, j'ai la vie par procuration, où je vais!
Pour mon interrogation écrite, tout m'étonne, j'ai le cœur d'un
enfant, je suis né quelque part, j'suis qu'un enfant, dans le sirop
de la rue. Mon éducation sentimentale se tisse parmi la croisade
des enfants comme un dialogue!
Dans ce jeu d'enfants, j'traîne les pieds pour toucher le soleil du
genou!
Et même que la maman des poissons vogue dans son joli
répertoire pour prendre un enfant par la main, mais j'suis tout
petit pour me prendre au sérieux!
Un jour, les enfants viendront!
On savait bien que la force des papillons est une récréation, mon
enfance est à celui qui prendra sa poupée, cet enfant-là respire à
demain!
Ma liberté de pensée au bout de mes rêves!

Ta maman qui t'aime!

P.-S. Maman, elle a fait un bébé avec toi, Papa!
Tu fais partie de ma famille, mon frère!
Ma famille, c'est tout ça!

Mes remerciements à Éric Genvré (lecteur-correcteur) qui m'a accompagnée pour la correction et la mise en forme de mes textes.

Site Internet



Hypallage Editions en association avec la SPAA